



# Barnehagen - en arena for lek

## HVA ER LEK:

- Lek er frivillig
- Lek er barns uttrykksform
- Lek er læring
- Lek er utvikling
- LEK ER MORSOMT

SJOVT

ROLIGT

# Den visuelle barnekulturen

- Bøker - bilder og tegneserier
- Film - kino
- Teater - dukketeater
- TV- barneTV og egne kanaler for barn - obs!
- Video - DVD
- Dataspill - eks. Game-boy, Nintendo og Playstasjon
- Internett - et hav av muligheter
- reklame

# Da mine barn var små så de barne TV

Vi hadde en TV kanal, vi leste Astrid Lindgren, HC Andersen og Anne Cath. Vestly

- Så kom:
  - Nintendospill med Supermario og Batman uten tale - bare: "pip-ok-hulk osv."
  - Game Boy med små figurer som hoppet og spratt - uten tale

# Så gikk utviklingen videre og barnekulturen ble utvidet med:

- Pokèmon
- Spiderman
- Barbi med familie og venner
- Shrek
- Filmlene
- Fraglene
- Babe
- Honokio - en robot

Dette er spillkort barn kan samle på, filmer og dataspill

# Se og lær litt lære litt om

- Pokèmon
- Spiderman
- og Barbis many faces and personalities

10.10.2006

Nordisk kongress  
Anne Mohn Lian



## TV-serien

### Noen i Pokèmonfamilien:

Gery

Brock

Misty

Ash

professor Oak

Bellsprout

Victreebell

Mewtwo

Pikachu

Pikachu gnistrer

Dugtrio

Marril(en av Gold/Silver-monsterne)

Jigglypuff

Bulbasaur

Psyduck

Poliwrath

10.10.2006

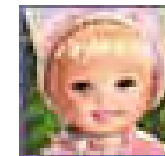
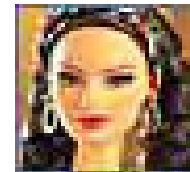
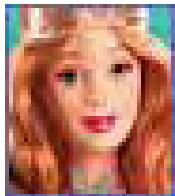
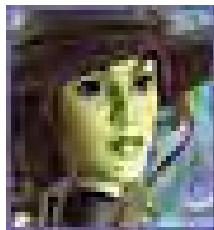
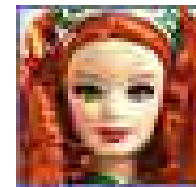
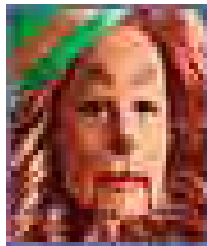
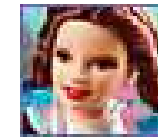
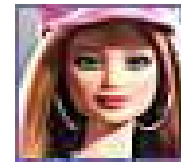
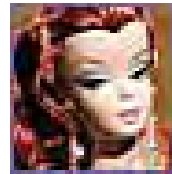
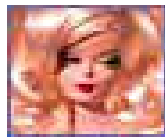
Nordisk kongress  
Anne Mohn Lian



10.10.2006

Nordisk kongress  
Anne Mohn Lian

 **Huseby kompetansesenter**  
Statlig spesialpedagogisk støttesystem



10.10.2006

Nordisk kongress  
Anne Mohn Lian

# Deltakelse

- Hva kan våre barn ha mulighet for å ta del i – og hvem formidler?

# Formidlere av visuell barnekultur

- Den voksne som formidler.  
Da må den voksne må kjenne konteksten
- Det seende barnet som formidler.  
Da ut fra barnets perspektiv.

# Betingelser for at barnet som ikke ser kan delta i lek med seende barn

- Barna må ha felles erfaringer, felles opplevelser
- Barnet som ikke ser må ha konkrete erfaringer
- Barna må ha kunnskap om lekens tema og hva vi gjør når vi leker dette.

# Hvordan tilrettelegge for lek?

- Fortelle og beskrive.
- Dramatisere
- Bruke konkrete der de finnes
- Tilrettelegge fysisk for leketema
- Bruke lekegrupper

# Lek i en visuell barnekultur

- **Skal** vi tilrettelegge **alt** for at barnet som ikke ser kan få mulighet til å delta i leken sammen med seende barn?
- Hva med barnets **rettigheter** til å få innblikk i den nye barnekulturen?
- Hva med barnets **muligheter** til opplevelse?
- Hvem avgjør hva barnet skal få ta del i?
- Skal barnet skjermes - og i tilfelle hvorfor?